il venerdì SUPPLEMENTO DE la Repubblica
Settimanale
Data 04-10-2013
Pagina 129
Foglio 1

www.ecostampa.it

LO STRANIERO
di **Silvia Pingitore**

PAIGE MAHONEY PIACERÀ COME HARRY POTTER?

Non capita tutti i giorni che un'esordiente sia paragonata a ragione a un'autrice da oltre mezzo miliardo di copie vendute. È appena successo nel Regno Unito alla 21enne Samantha Shannon, indicata come «la nuova J.K. Rowling» dalla stampa anglosassone. Il suo romanzo d'esordio è infatti il primo di una serie di ben sette libri che saranno pubblicati da Bloomsbury, la casa editrice di *Harry Potter*, i diritti sono già stati venduti in venti Paesi, e il libro - che uscirà in Italia per Salani - diventerà presto un film.
The Bone Season, ovvero La stagione delle ossa, si svolge in un 2059 di ambientazione post apocalittica simile a quella descritta in *Hunger Games*, trilogia che ha ispirato gli omonimi film. La protagonista è Paige Mahoney, un'adolescente dotata di poteri soprannaturali che viene rapita e condotta nella «colonia penale» di Oxford, città-fortezza tenuta segreta da oltre due secoli: uno scenario anti-utopico che cela riferimenti di inquietante attualità.

THE BONE SEASON
Samantha Shannon
BLOOMSBURY
pp. 480
sterline 12,99

LAMIA BABELE
di **Corrado Augias**

LUCREZIO E ODIFREDDI INSIEME PER INDAGARE MEGLIO LA NATURA

Nell'abbondante produzione libraria di Piergiorgio Odifreddi questo appena uscito da Rizzoli è, forse, il suo saggio più impegnativo. Il titolo *Come stanno le cose* parafrasa quello dell'originale cui si ispira, *De rerum Natura*, la Natura delle cose, testo dimenticato per secoli del filosofo e poeta latino Tito Lucrezio Caro, riscoperto in età umanistica, da allora considerato saggio poetico e scientifico di vertiginosa profondità di visione, definito da Odifreddi «Il più elevato canto mai intonato da un uomo alla scienza e alla ragione». Molti del resto ricordano il bellissimo e celebre inizio del poema con l'Inno a Venere («*Aeneadum genitrix, hominum divomque voluptas*») che l'autore così liberamente traduce: «O divina Venere, alma mater del genere umano. Tu sei la natura che dà piacere (voluptas) agli uomini e agli dèi. Tu sei colei che sotto i cieli dei pianeti e delle stelle, pervadi i mari solcati dai naviganti e le terre ricolme di frutti. Tu sei l'origine delle specie che vedono la luce del sole». Racchiudere in una scheda di questa brevità il grande lavoro fatto da Odifreddi è quasi impossibile. Mi limito a due osservazioni. La prima è la visione che l'autore ha e dà di Lucrezio. Si riporta ovviamente l'interpretazione laica e razionale del mondo, l'amore per la natura, la serenità che si raggiunge quando si scacciano i fumi e le tenebre delle superstizioni religiose.

COME STANNO LE COSE
Piergiorgio Odifreddi
RIZZOLI
pp. 309
euro 20

La concezione di Lucrezio come si capirà anche da questi cenni sommari è molto più vicina a quella post-illuministica e contemporanea di quanto non lo sia quella (sublime) di Dante nella *Commedia*, ancorata com'è alla visione teologica medievale. Lucrezio indaga i fenomeni naturali alla luce della ragione, si occupa dei sogni quasi anticipando la concezione psicoanalitica, delle passioni e dell'amore sensuale con i suoi slanci, i suoi eccessi, soprattutto le sue illusioni. L'altra considerazione è dedicata a come il testo è organizzato. Odifreddi ha collocato la traduzione italiana sulle pagine dispari (a destra) su quelle pari (di sinistra) ha messo un esteso commento e aggiornamento sui vari riferimenti contenuti nel testo di carattere filosofico, scientifico, letterario dando prova di un lavoro notevole di ricerca e di scavo. Molte illustrazioni completano il volume tra le quali la *Nascita di Venere* di Botticelli che da Lucrezio venne direttamente ispirata. ■

COMPENDIO DELLA VITA DI GESÙ CRISTO Blaise Pascal
QUODLIBET - pp. 83 **euro9**
Michele Ranchetti ha curato la riedizione di questo breve, intenso e semplice testo che Blaise Pascal scrisse un anno dopo la sua conversione. Apparentemente si tratta di una lettura degli eventi contenuti nei quattro vangeli canonici, ordinati cronologicamente. In realtà, trattandosi di un genio, Pascal interviene di tanto in tanto nella narrazione aggiungendo le sue illuminanti postille.

SULL'ORIGINE DELLE FAVOLE
Bernard de Fontenelle LA VITA FELICE
pp. 137 **euro 10,50**
La curatrice Elena Pozzi riunisce qui (testo francese a fronte) tre brevi trattati del filosofo. Quello che dà titolo alla raccolta, quello *Sulla felicità*, quello *Sulla libertà dell'anima*. Molto rasserenante il trattatello sulla felicità dove, riprendendo in parte l'etica stoica, si raccomanda di vivere senza invidie, senza eccessi, in sincera comunione con se stessi.

104652
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.