

scrittura in Campania (1960 - 2010) un'indagine psicanalitica" (2011), "Luigi Pirandello pittore" (2012), "Psicoestetica il piacere dell'analisi" (2012), "Leopardi e il "mal di Napoli" (1833 - 1837) una "nuova" vita in "esilio acerbissimo" (2014), "La donna e il mare. Gli archetipi della scrittura di Corrado Calabrò" (2016). Vincitore per la saggistica del 1° Premio del XLI Premio Letterario Nazionale, "Silarus" 2009, del 1° Premio Letterario internazionale 12ª edizione "Premio Minturnae" 2009 e del 1° Premio Letterario Internazionale per la saggistica "Emily Dickinson", XVII edizione 2013-2014. Componente della giuria del "Premio Corrado Ruggiero", per la poesia e la narrativa italiana; socio dell'Accademia Internazionale "Il Convivio" e dell'Unione Nazionale Scrittori e Artisti. I suoi testi sono in adozione presso l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli, l'Accademia di Belle Arti di Napoli e presso la Cattedra di Lingua e Letteratura italiana dell'Università Statale di New York. Dirige la collana "Letteratura e Psicanalisi" della Genesi Editrice e dal 2013 è componente la giuria del Premio Nazionale di Poesia, Narrativa e Saggistica "I Murazzi". Altre sue opere: "La coscienza captiva" in Maliardaria di Fabio Dainotti (2006), "Scena onirica" e "radialità dell'immaginario" nell'opera di Ugo Piscopo (2020).

**

CARLO DI LIETO – **"Scena onirica" e "radialità dell'immaginario" nell'opera di Ugo Piscopo** – Prefazione di Felice Piemontese e Postfazione di Matteo Palumbo – Edizioni Scientifiche Italiane, 2020, pagg. 334, € 38,00.

**

FABIO DAINOTTI – **Ultima fermata. Poesie e racconti in versi**, con una nota di Luigi Fontanella – Edizioni La Vita Felice, 2021 – Pagg. 60, € 12,00. **Fabio DAINOTTI** è NATO A Pavia, ma vive a Cava de' Tirreni (Salerno). Poeta e saggista, è presidente onorario di Lectura Dantis Metelliana ed è condirettore dell'annuario di poesia e teoria "Il Pensiero poetante". Ha pubblicato: L'araldo allo

specchio (prefazione di Francesco D'Episcopo, 1996), La ringheria (con nota di Vincenzo Guarracino, 1998), Ragazza Carla Cassiera a Milano (2001), Un mondo gnomo (2002), Ora comprendo (prefazione di Luigi Reina, 2004), Selected Poems (2015), Lamento per Gina e altre poesie (Premio I Murazzi, Torino 2015), Requiem For Gina's Death And Other Poems/Lamento per la morte di Gina (2019), Poesie controcorrente e racconti in versi (2020).

**

FORTUNATO ALOI – **Inquiete faville di Dio** – Introduzione dell'Autore e Nota di Riccardo Colao – Titani Editori, 2020 – Pagg. 58, € 10,00. **Fortunato ALOI** (conosciuto come Natino Aloï), è nato a Reggio Calabria l'otto dicembre 1938 ed è stato per anni docente nei vari licei della Città. Sin da giovanissimo ha operato nel mondo della politica, da quella universitaria alla realtà degli Enti locali. Ha percorso un lungo itinerario: da consigliere comunale nella sua Città ed in altri centri della provincia (Locri) a consigliere provinciale, da consigliere regionale a deputato. Come parlamentare (per quattro legislature) ha affrontato temi di diverso genere ed in particolare si è occupato, con grande impegno, di scuola, cultura e di Mezzogiorno. Ha ricoperto l'alta carica di Sottosegretario alla P. I. È stato coordinatore regionale della Destra calabrese, ed anche Segretario per la Calabria del Sindacato Nazionale (CISNAL). Presidente dell'Istituto Studi Gentiliani per la Calabria e la Lucania, è componente la Direzione nazionale del Sindacato Libero Scrittori Italiani. Giornalista pubblicista, collabora a diversi giornali ed è attualmente direttore del periodico "Nuovo Domani Sud". Autore di numerose pubblicazioni di storia, pedagogia, saggistica, politica e narrativa. Ha ottenuto riconoscimenti di valore scientifico come il "Premio Calabria per la narrativa" (1990) per il volume "S. Caterina, il mio rione" (Ed. Falzea); il Premio letterario saggistica storica (1995) per il volume "Reggio Calabria oltre la rivolta" (Ed. Il Coscile) ed il Premio Internazionale "Il Bergamotto"