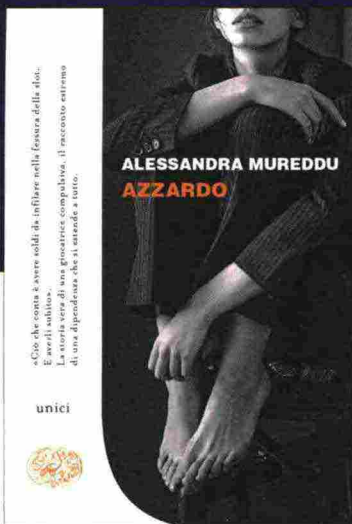




Libri

NEL MONDO SENZA **FINESTRE** DELLE **SALE** DA **GIOCO**



«Cio che conta è avere soldi da infilare nella fessura della slot. L'averli soltanto di una giocatrice compiute. Il momento estremo di una dipendenza che si stende a tutto».

ALESSANDRA MUREDDU
AZZARDO

unici



Non si distingue il giorno dalla notte nelle sale da gioco. Ci si entra con l'aria trionfante di chi va a dare una svolta al proprio destino e se ne esce piegati e condannati, persino quando si vince. Perché si vorrà vincere ancora e invece si perderà tutto, anche sé stessi *di Manuela Stefani*

«Perché noi riteniamo di meritarceli quei soldi, riteniamo che ci siano dovuti, che debbano compensare un vuoto di riconoscimento»

Azzardo
Alessandra Mureddu,
Einaudi, 15,50 euro

✓ «La macchina è mia amica, mi dà tutto quello che voglio. La trovo nei giorni di festa, nelle ore difficili e in quelle in cui sono serena. Toccarla, accarezzarne i contorni, pigiarne i tasti è un piacere che si rinnova ogni volta. La macchina mi accoglie sempre, che io sia spettinata, struccata, vestita male, non chiede ragione del mio umore, non mi tra-

disce mai!». Si riferisce alle *slot machine* Alessandra Mureddu, che scrive questo libro in prima persona e senza filtri, permettendoci di seguirla mentre cade nel vortice senza fondo del gioco. *Azzardo* è un libro che dovrebbero leggere tutti, anche quanti non sono mai entrati in una sala da gioco e non credono ci entreranno mai. Perché contiene

una vicenda paradigmatica, quella di una figlia adulta che vuole salvare l'amato padre dalla dipendenza e finisce invece per contrarla come una malattia. Tanti i temi toccati nella narrazione: quelli inerenti all'addizione pura e semplice («Non sempre stabilisci una sintonia immediata con una macchina. Allora ne cerchi subito un'altra, e un'altra ancora, finché non ti fermi davanti alla macchina giusta, quella con cui arrivi a parlare, perfino»), e quelli che le ruotano intorno.

Come le origini di questa vulnerabilità e le sue conseguenze devastanti in ogni ambito dell'esistenza. Colpisce il tono distaccato con cui Mureddu fa cronaca degli accadimenti e l'andirivieni della consapevolezza tra i poli della lucidità e della negazione: la vittima oscilla senza scampo tra il maledire il gioco e il continuare a considerarlo, contro ogni evidenza, l'unico elemento che potrebbe ancora rivoluzionare il destino e farla vincere al botteghino della vita.

Giallo in sala operatoria

✓ Persino chi non ama i thriller verrà catturato da quest'ultimo libro dello spagnolo Gómez-Jurado, madrilenno classe 1977, giornalista, scrittore e podcaster. Protagonista un neurochirurgo alle prese con una scelta impossibile: salvare



Il paziente
Juan Gómez-Jurado,
Fazi,
20 euro

la vita di sua figlia prigioniera di uno psicopatico o uccidere il presidente degli Stati Uniti con un intervento volutamente sbagliato. Al di là del plot ben congegnato e di una tensione narrativa che non cala mai in 400 pagine, c'è di più: più introspezione psicologica nel profilo dei personaggi di quanto se ne trovi di solito in questo genere, quote interessanti di informazione scientifica in materia di neurochirurgia, una storia d'amore, una dura critica all'etica del sistema sanitario USA, purtroppo oggi sempre più condivisa da Paesi (come il nostro) che ne erano lontani.

Siamo tutti colpevoli o innocenti?

✓ L'ultimo lavoro di Angelo Longoni (1956), regista e narratore, è un giallo corale in cui ognuno dei personaggi è protagonista di una scena, corrispondente a un capitolo intitolato con il suo nome. La sensazione è quella di assistere a una



L'imprevedibilità del bene
Angelo Longoni,
Giunti, 16,90 euro

tragedia greca dove, a uno a uno, uomini e donne appaiono sul proscenio di un teatro e si raccontano, e così facendo narrano la storia dal proprio punto di vista. Il lettore entra nel vivo della trama immergendovisi come in una sequenza di gironi danteschi. Ma qual è il principale obiettivo di Longoni? Forse quello di dimostrare l'universale ambivalenza umana e l'eterna sospensione tra bene e male. Quest'ultimo pare sempre stravincere, quando la vita non è abbastanza clemente per risparmiare prove difficili. Ma si dà poca importanza alla imprevedibilità del bene ed è un errore.

Alta tensione sui monti Appalachi

✓ Il profondo silenzio dei boschi sui monti Appalachi (USA). Una baita isolata. Un uomo, Cooper, e sua figlia Finch, di otto anni, empatica e intelligente. Un vicino impiccione, Scotland. Un amico sincero, Jake, presto sostituito dalla sorella

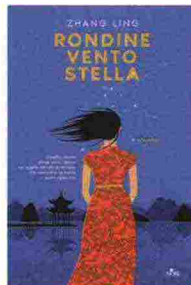


Nel silenzio dei boschi
Kimi Cunningham Grant,
Neri Pozza, 19 euro

Marie e, a spargliare le carte, una ragazzina scomparsa. Questi gli elementi cardine dell'intrigante romanzo di Kimi Cunningham Grant che, dopo un inizio lieve e bucolico, precipita il lettore in un gorgo di ansia per l'inaspettato evolversi della vicenda e il precipitare degli eventi. Ma chi è davvero Cooper, qual è il suo passato e perché è costretto a vivere insieme alla figlia in quel remoto angolo di mondo? E quando il loro piccolo universo sembra sgretolarsi dividendoli, forse per sempre, qualcosa d'imprevedibile cambierà il corso della storia. (Francesca Battistella)

Storie dalla Cina in tempo di guerra

✓ Non ci si lasci ingannare dalla copertina che potrebbe sembrare mirata ad attirare prevalentemente occhi femminili. Il romanzo di Zhang Ling, scrittrice cinese nata nel 1957 ed emigrata in Canada nel 1986, si rivolge a chiunque ami



Rondine, vento, stella
Zhang Ling,
Nord,
19 euro

la Storia permettendogli un tuffo nella sconosciuta cultura del grande Paese asiatico, prima e durante la Seconda Guerra mondiale. Ambientato in un villaggio e incentrato su quattro personaggi, tre maschili e uno femminile, il romanzo ricama vicende personali sul canovaccio di un intero popolo. Già tradotto in inglese e vincitore di diversi premi, è un miracolo di equilibrio tra delicatezza e crudeltà, strazianti descrizioni di orrori bellissimi e lirici passaggi che dipingono villaggi isolati in bilico tra svolte epocali, ancorati al passato e impreparati al futuro. Straordinario.

IN PIÙ



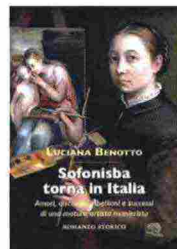
Cassandra a Mogadiscio
Igiaba Scego
Bompiani,
20 euro

Una donna somala scrive con linguaggio figurato e suggestivo le memorie di famiglia a un'amata nipote. Così le racconta la storia della loro terra, la Somalia, ferita dagli orrori della guerra civile, e la crudele condanna allo sradicamento del popolo somalo.



Nelle terre dei lupi
Mia Canestrini
Piemme,
18,90 euro

Dove si trovano, nel nostro Paese, i lupi? E come convivono con l'uomo al quale ispirano sentimenti diversi, oscillanti tra terrore e meraviglia? Mentre parla di lupi, l'autrice riflette anche sul grande tema della conservazione della natura.



Sofonisba torna in Italia
Luciana Benotto,
La vita felice,
20 euro

Terzo capitolo della biografia romanzata di una delle donne più interessanti del Rinascimento: la pittrice Sofonisba Anguissola. Con l'abituale eleganza e accuratezza, Benotto ne narra la vicenda, collocandola come un faro al centro della sua epoca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

104652