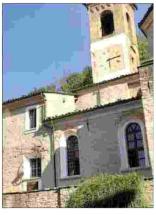
Canelli • Venerdì 21 novembre in biblioteca

Il poeta Giancarlo Pontiggia presenta la raccolta "La materia del contendere"





L'appuntamento è alle 18, con Giancarlo Pontiggia che presenterà la sua ultima rac-colta di poesie "La materia del contendere", edita da Garzanti, in dialogo con Pierluigi Vaccaneo, direttore della Fondazione Cesare Pavese.

L'incontro approfondirà anche alcuni temi della poetica pavesiana, dal momento in cui Pontiggia aveva a suo tempo curato per ETS un'edizione commentata dei "Dialoghi con Leucò", cui era stata dedicata una puntata della rubrica di critica pavesiana contemporanea "Dialoghi con Pavese". In que-



Giancarlo Pontiggia

sta nuova raccolta di poesie inserita nella cinquina finalista del Premio Strega Poesia 2025 - tutto concorre a trasformare ogni pensiero in un'immagine.

Alcune hanno natura di archetipo e si rifanno ai quattro elementi fondamentali di cui parlavano i primi filosofi: acqua, aria, terra, fuoco.

E anche l'uomo, nella sua lunga vicenda storica, è sentito e visto come un fossile. Poeta inquieto e sempre aperto a nuove soluzioni espressive, Pontiggia offre un libro altamente meditativo, sospeso fra necessità e utopia, realtà e visione, intelligere e sentire. Giancarlo Pontiggia, classe 1952, milanese, ha pubblicato le raccolte poetiche "Con parole remote" (Guanda, 1998;



▲ Pierluigi Vaccaneo

nuova edizione Vallecchi, nuova edizione valleccni, 2024), "Bosco del tempo" (Guanda, 2005) e "Il moto del-le cose" (Mondadori, 2017). Per il teatro, invece, ha scritto "Stazioni" (Nem, 2010) e "Ades. Tetralogia del sottosuo-lo" (Neos, 2017). Saggi di poetica e riflessio-

ni sulla letteratura si trovano nei volumi "Contro il romanticismo. Esercizi di resistenza e di passione" (Medusa, 2002), "Lo passione" (Medusa, 2002), "Lo stadio di Nemea" (Moretti&Vi-tali, 2013), "Undici dialoghi sul-la poesia" (La Vita Felice, 2014), "Nuovi dialoghi sulla poesia" (Amos, 2022) e "Origi-ne" (Vallecchi, 2022). L'incontro, ad ingresso libero e su prenotazione, è organizzato in collaborazione con la libreria "Il salotto di Bea", di Nizza Mon-



non riproducibile

destinatario,

esclusivo del

osn

Ritaglio stampa