



**SENOFONTE**  
**LA CURA DEI CAVALLI**  
**E IL MITO DI BUCEFALO**

Tra le prime dissertazioni sull'equitazione *L'arte di trattare i cavalli* di Senofonte - scritta intorno al 350 a. C. - ritorna annotata e introdotta con testo greco e traduzione di Carla Ravazzolo (La Vita Felice, pagg. 132, € 11). Libro che già descrive

il *dressage*, cioè la disciplina equestre detta anche «gara di addestramento», quest'opera di Senofonte parla anche di cura, pulizie, faticosità e indolenza equine, e di altro. L'autore ci riporta in una dimensione in cui s'immagina Alessandro Magno

con il destriero Bucefalo, ombroso e agitato, che si faceva montare soltanto dal sovrano. Quello va considerato un animale unico: sarebbe disceso dalle cavalle mangiatrici di uomini, affrontate da Eracle nell'ottava delle sue fatiche.

