

L'ANTOLOGIA

La polifonia culturale della poetica europea



**LINO ANGIULI
M.R. CESAREO**
**AAA Europa
cercasi**
La Vita Felice
editore
Milano
2014
pp. 138
15 euro

Dopo *Tempi d'Europa* questo è il secondo volume di poesia europea curato da Lino Angiuli, questa volta con la collaborazione di Maria Rosaria Cesareo e la prefazione di Daniela Marcheschi. Poeti delle lingue principali e delle minoritarie compresi i dialetti, in tutto quaranta fra cui spiccano l'arberesh, il ruteno, l'esperanto, il mirandese, il sami, il romani, il sardo, il napoletano e il romano. Fra i poeti a noi cari Lucian Blaga, Lidija Vukcevic, Ular Ploom, Nelly Sachs, Francisco Niebro, Maria Grazia Cabras, Wislawa Szymborska, Rocco Scotellaro e molti altri, in una poesia corale sui temi dell'albero degli animali e dell'amore. Il volume si giova del contributo finanziario della Fondazione Roma, Arte-Musei con un pensiero di Emmanuele F.M. Emanuele. Daniela Marcheschi richiama al senso originario del pensiero dei padri fondatori dell'Europa e alla polifonia delle culture nella traccia segnata da Gioberti per l'Ottocento e da Ernesto Rossi e Altiero Spinelli nel Manifesto di Ventotene del 1941.

Amedeo Anelli

