

Soglie
di Franco Manzoni

La carne di van Gogh

Quando la poesia diventa teatro. Percorrendo l'eternità e la follia dell'arte, si vivono i godimenti e i dolori di un passato che di colpo rinasce. Così Carmelo Pistillo delinea il dramma *Passione van Gogh* (Book Time, pp.

80, € 12). Nato a Termoli, milanese d'adozione, l'autore incarna il celebre pittore olandese nella figura di Cristo. *Visione memorabile: van Gogh offre al pubblico la carne dei suoi colori e il travaglio delle proprie ferite psicologiche.*

