

Soglie
di Franco Manzoni

Senz'applauso finale

Un affresco evocativo dell'eterna lotta fra vita e morte. Nella furiosa tensione dei contrari. Tentando di dare un senso al vuoto con la vertigine della visione e l'accettazione del destino. È la malattia dell'esistenza che

analizza in versi la silloge *Le due versioni del cielo* di Carmelo Pistillo (*La Vita Felice*, pp. 132, € 14). Sul confine del mistero, si viaggia fra assoluto e realtà: la finzione di una recita priva di applauso finale.

