



DA LEGGERE E REGALARE

JAMES JOYCE
FINN'S HOTEL

traduzione

Dopo di che come non è per tirare le fila di quella rimpatriata lunga assai da cronacare, anniversario della sua prima santa comunione, dopo che quella stessa buccanagliata epilogò, il povero vecchio ospitale Be Boderick O'Goscor, capo supremo polemario e ultimo se proletrico di tutt'Irlanda, che all'epoca avrà avuto come dici dieci bene tra i cinquantatré e i cinquantasette anni dopo la cosiddetta ul-

narrativi che sono autentici capolavori, non meno dell'Ulisse e del Finnegans Wake.

Per il lettore questo libro rappresenta l'opportunità di un guado meno arduo, superabile con pochi, brevi, allegri e accorti balzi, tra i due pinnacoli dell'opera joyciana.

"Finn's Hotel" di James Joyce

■ Gallucci, 12 €

NELSON MANDELA
Lungo cammino verso la libertà

Autobiografia

PRIMO NOBEL PER LA PACE



prima persona quel lungo cammino verso la libertà, dall'infanzia di Mandela nelle campagne del Transkei alle township di Johannesburg, dalla prima militanza nell'Anc, attraverso ventisette anni di carcere, al Premio Nobel per la pace e alla presidenza del suo Paese.

"Lungo cammino verso la libertà. Autobiografia di Nelson Mandela"

■ Feltrinelli € 14



Gabriele d'Annunzio
e la famiglia d'origine

d'origine, ovvero vengono riportati i carteggi che d'Annunzio ebbe con il padre, la madre, il fratello e le sorelle. L'autore, in questo libro, oltre a riportare tutte le missive di d'Annunzio sinora pubblicate, ha aggiunto una serie di lettere e telegrammi inediti e, per la prima volta sono state rese note anche le lettere dei familiari che, sinora, erano tutte inedite.

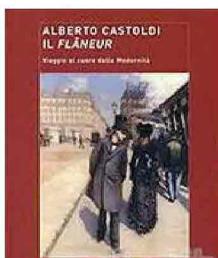
"Gabriele d'Annunzio e la famiglia d'origine" di Franco Di Tizio

■ Ianieri Edizioni, € 38

Le imperdibili favole di James Joyce

Per la prima volta splendidamente tradotte in italiano ecco edito da Gallucci "Finn's Hotel", le favole che lo scrittore irlandese annotò sei mesi dopo aver pubblicato l'Ulisse.

Un'opera imperdibile, sia per gli appassionati di James Joyce che per tutti gli altri: la nascita, il mito, la morte, l'esistenza e tanti altri i temi trattati, in brevi ritratti



Viaggio tra arti e pensiero dall'800 ai giorni nostri

Simbolo tra i più rappresentativi della modernità e della sua natura insieme indagatrice e voyeuristica, il flâneur, protagonista di tanti classici della letteratura contemporanea, è il viaggiatore che vaga per la città spinto dal puro piacere come dal desiderio di conoscenza: l'anima errante che, unendo alla mobilità del corpo quella dello

sguardo, nulla si lascia sfuggire degli uomini e dell'ambiente. In un viaggio nella letteratura, nelle arti figurative e nel pensiero tra l'Ottocento e i giorni nostri, Alberto Castoldi con il suo flâneur esplora con ispirata vena critica e penna efficace le peculiarità del flâneur.

"Il flâneur. Viaggio al cuore della modernità" di Alberto Castoldi

■ Bruno Mondadori, € 18

EVA LAUDACE

TUTTO CIÒ CHE AMO
HA DENTRO IL MARE

POESIE

pubblicate da Davide Rondelli



concorsi letterari italiani. Un libro forte e gentile dal temperamento abruzzese in cui l'autrice avverte, con la nostalgia di un'emigrante, il passaggio di un'età vissuta lontana dalla bagnante vastese. Un delicato taccuino che registra l'intima evoluzione dall'età dello sguardo a quello dell'azione.

"Tutto ciò che amo ha dentro il mare" di Eva Laudace

■ La Vita Felice, € 12

La nostalgia di un emigrante in un taccuino in versi

La giovane poetessa vastese Eva Laudace ha pubblicato la sua prima raccolta poetica, intitolata "Tutto ciò che amo ha dentro il mare", pubblicata da La Vita Felice, casa editrice milanese tra le più dinamiche e riconosciute in campo poetico. Con questa raccolta Eva Laudace ha vinto l'edizione 2013 della Sezione Poesia di Inedito-Premio Colline di Torino, uno dei più importanti

Vite corrose dalla salsedine tra verità e menzogna

Paragonato a scrittori del calibro di Balzac, Flaubert, Suskind, Jean-Baptiste Del Amo narra della verità dei corpi e delle menzogne fondatrici delle famiglie. "Il sale", nuovo colpo vincente della casa editrice di Castel Di Sangro, racconta di un'unica giornata della vita di Louise e dei suoi tre figli, Jonas, Albin e Fanny. Vite legate e corrose dalla salsedine portata dal



mare della cittadina francese di Sète. Col pretesto di una cena, l'anziana madre decide di riunire i figli, ormai adulti e lontani, nella casa paterna. Sembra una tranquilla occasione per rivedersi, ma l'attesa dell'incontro assume per ognuno le forme di un confronto definitivo.

"Il sale" Neo Edizioni, € 16

■ di Jean-Baptiste Del Amo



L'antologia che raccoglie le storie sulla fine della vita

Come ripete il verso del corvo di Edgar Allan Poe, il suo gracchiante "nevermore", ogni uomo convive con il sentimento del mai più, leit motiv che lo chiama a interrogarsi sul finis vitae, a immaginare l'appuntamento finale con "la signora vestita di nulla". Ma misurarsi con la dipartita non è facile, a meno che non si provi a scandagliare gli abissi scrivendo storie, o ascoltandole. Ecco,

allora, che la morte qui si fa bella, si denuda, si mostra, si svela in una danza, un velo dopo l'altro, un racconto dopo l'altro: in ventitré storie di autori italiani che hanno le tinte del poliziesco o del fantascientifico. Interessante antologia curata da Simona Castiglione e Caterina Falconi.

"La morte nuda" di AA.VV.

■ Galaad Edizioni, 15 €

