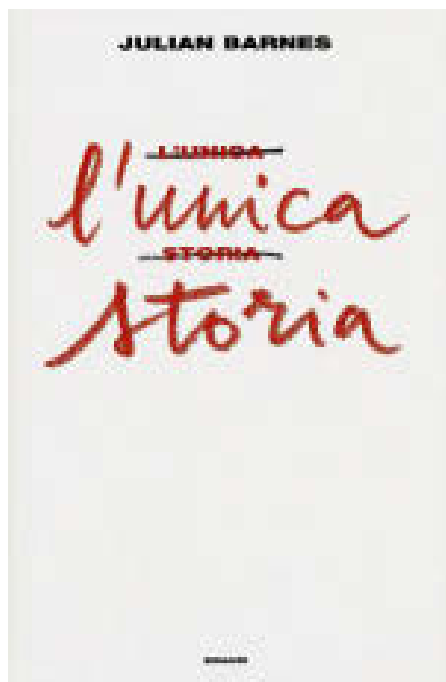


# Tra le righe

Nuove uscite e sorprese in libreria

a cura di **Sergio Roic**



## La parabola di una vita incompiuta

Julian Barnes, scrittore fra i più amati al giorno d'oggi, ci propone nel suo nuovo romanzo *L'unica storia* una parabola di vita che nasce e cresce, e poi si ferma. Siamo negli anni Sessanta, ancor prima della varie rivoluzioni di società e costume. Un giovanotto conosce una donna su un campo da tennis. Lei ha parecchi anni più di lui, una ventina. Lui, avvertendone la fragilità, decide di «salvarla». Mai decisione fu più dolorosa. Rinunciando a tutto pur di rendere felice l'amata, il protagonista di questo romanzo terribile e insieme godibile finirà per spossessarsi di se stesso e, a conclusione di una parabola incompiuta, per fuggire. Fuggire dalla vita, insomma.

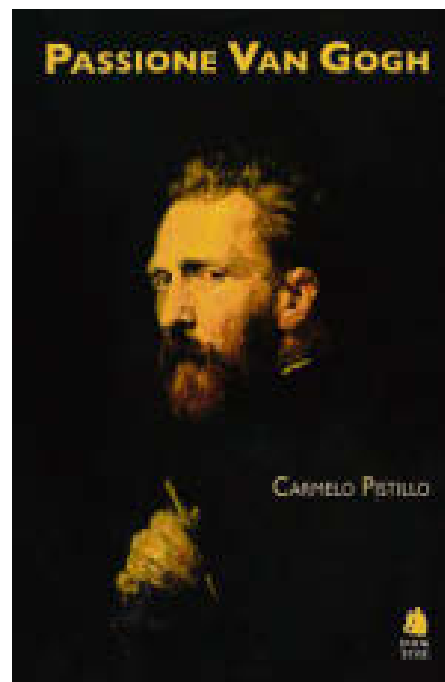
Julian Barnes  
**L'unica storia**  
Einaudi



## Indagine in una Londra «nazista»

La fantasia degli scrittori antiutopici è infinita, e quindi non ci sorprendiamo di trovarci fra le mani una spy story che descrive i nazisti saldamente insediati a Londra nell'autunno del 1941. L'ispettore di Scotland Yard, Douglas Archer, continua col lavoro di sempre e si ritrova sulla scena di un omicidio arduo da chiarire. Tra lotte di potere fra gli occupanti, speranze riposte nel re inglese, tuttavia imprigionato, possibili aiuti americani, armi segrete e quant'altro, la storia si dipana come in un giallo sotto il plumbeo cielo londinese. Romanzo che sarete costretti a leggere tutto d'un fiato, questo *SS-GB. I nazisti occupano Londra* di Len Deighton è un piccolo classico del suo genere.

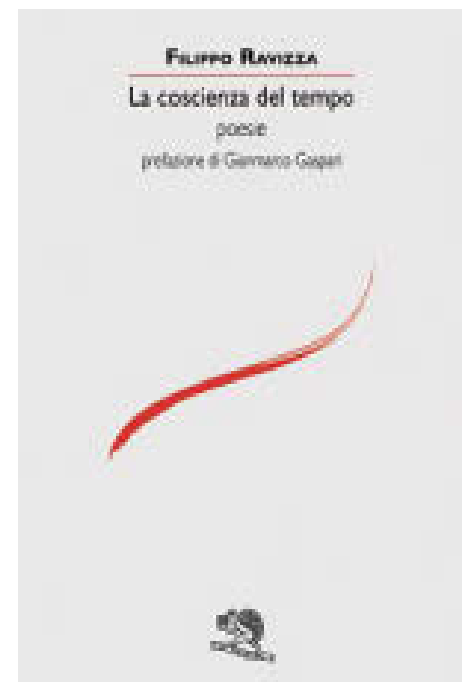
Len Deighton  
**SS-GB. I nazisti occupano Londra**  
Sellerio



## I furori e le cadute di un genio

Vincent Van Gogh, l'emblema del pittore «maledetto», affetto da una forma di pazzia e dal talento smisurato, è l'argomento della pièce di teatro (che è anche un libro) di Carmelo Pistillo, uno dei più interessanti narratori e poeti italiani contemporanei. In *Passione Van Gogh* l'autore rappresenta i furori e le cadute del pittore che cercava l'anima del mondo nel color giallo riuscendo a immedesimarsi completamente con le cime abissali di Van Gogh che, precipitando in un inferno personale, raggiunge vette negate a quasi tutti gli altri creatori dell'arte impressionista. Una pièce e un libro sconvolgenti e duri, che ci restituiscono un pittore che brucia e brucia della forza delle sue passioni.

Carmelo Pistillo  
**Passione Van Gogh**  
Book Time



## Laddove contano fatti e parole

Filippo Ravizza, poeta milanese con alle spalle una lunga serie di raccolte, in *La coscienza del tempo* giunge a una maturità di espressione e comunicazione di notevole fattura. Quasi fossimo in presenza di un filosofo della conoscenza, i versi di Ravizza ci portano laddove contano i fatti ma, naturalmente, anche le parole. «Disperdere dunque la coscienza / del tempo evaporare gli anni» scrive il poeta «così senza pietà correre correre / lontani da qui e dall'ora non / esistere sapendolo mentre / incessante risuona tra le tempie / e queste campagne la certezza / che dice: «Tutto è impossibile, / ricorda il desiderio / offeso del tuo pur mutilato amare».

Filippo Ravizza  
**La coscienza del tempo**  
La vita felice