

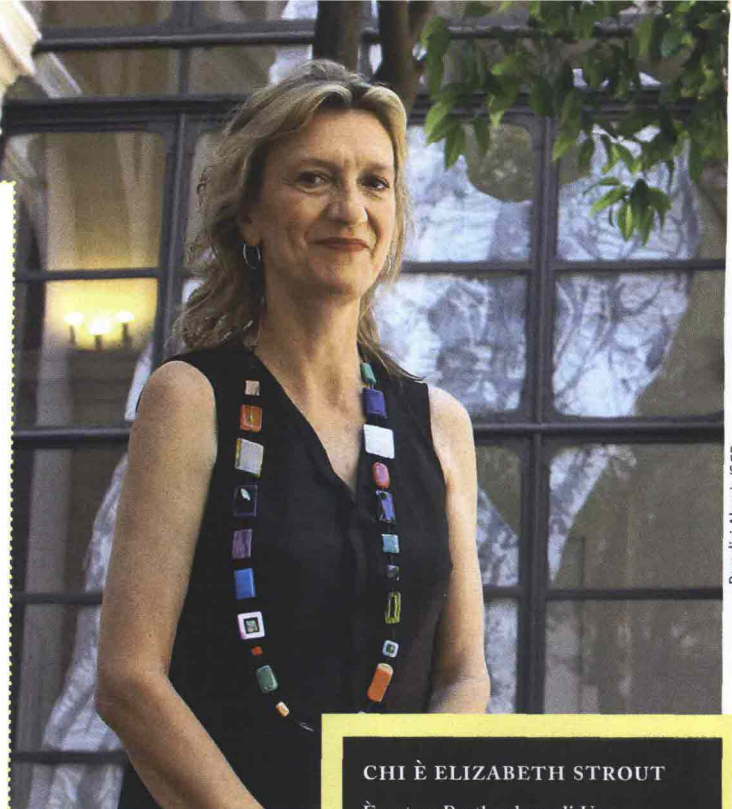
libri

I RAGAZZI BURGESS

Come è difficile ricostruire i legami se i ricordi dell'infanzia sono amari

Le storie dei ragazzi Burgess sono l'argomento preferito della narratrice e di sua madre quando vogliono ritrovare un po' di intimità. Poche pagine e verrà voglia anche a voi di parlarne con qualcuno. Ciò che fa la differenza nella scrittura sublime di Elizabeth Strout è che quei tre fratelli, Jim e i gemelli Bob e Susan, diventano subito familiari, persone che ci sembra di conoscere da sempre anche se vivono nel lontanissimo Maine. Vogliamo sapere tutto della loro storia, ci prende una curiosità morbosamente amorevole: Jim, avvocato di successo

trasferitosi a New York, è il più bravo, ma anche il più arrogante; Bob è meno fortunato e sicuro perché segnato da un senso di colpa che non si cancella; Susan, l'unica che è rimasta a casa, sola e depressa, abbandonata da un marito scappato in Svezia. Intorno ci sono i ricordi della mamma (forse prediligeva Bob per impedirsi di odiarlo e trasferiva la sua rabbia sul suo doppio, la povera Susan). Poi c'è Helen, la perfetta (ma simpatica) moglie di Jim, Pam, l'affettuosa ex moglie di Bob, e il problematico e silenziosissimo nipote, Zachary. Proprio grazie a lui, finito nei guai, i Burgess si ritrovano dopo anni a Shirley Falls, la cittadina in cui sono cresciuti. Con passo felpato, l'autrice entra nelle pieghe dei loro caratteri, ci svela le sfumature dei sentimenti che li uniscono o li dividono, ci fa sentire sulla pelle, un attimo prima che deflagri, le



Elizabeth Strout, 57 anni

tensioni che sono rimaste per tanto tempo sopite. Esattamente come un grande classico, che però è sorprendentemente agganciato alla nostra contemporaneità, alle nostre ansie più grandi (il diverso, la solitudine, il cambiamento, la mezza età), guardate, per una volta, non in modo ironico né disperato, ma morbidamente affettuoso.

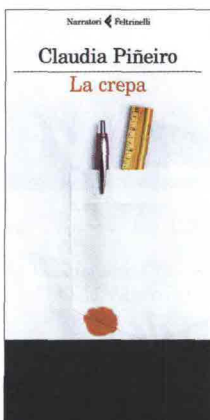
Liana Messina

CHI È ELIZABETH STROUT

È nata a Portland, negli Usa. Ha passato l'infanzia e l'adolescenza in piccole città, prima in Maine e poi nel New Hampshire. Avida lettrice, ha iniziato a scrivere e mandare racconti alle riviste a 16 anni. Si è laureata in Letteratura al Bates College e in Legge all'Università di Syracuse. Qualche anno dopo si è trasferita a New York, dove ha iniziato a insegnare. I suoi primi racconti sono stati pubblicati su *Redbook*, *Seventeen* e *New Yorker*. Nel 1998 è apparso il suo primo romanzo, *Amy e Isabelle*, subito acclamato dalla critica. Sei anni dopo, è uscito il secondo, *Resta con me*, seguito nel 2009 da *Olive Kitteridge* (tutti pubblicati da Fazi), con cui ha vinto il Pulitzer. Vive a New York, ha una figlia ed è sposata con un avvocato, James Tierney.



I ragazzi Burgess, di Elizabeth Strout, Fazi Editore, 18,50 euro.

IL SEGRETO DI UNA CANAGLIA


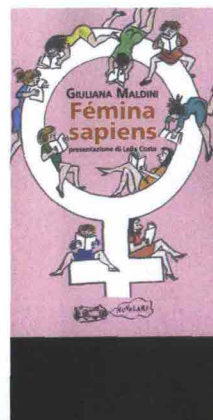
In una Buenos Aires che lievita nel cemento e nelle speculazioni, l'architetto Pablo Simó è tormentato dal ricordo di un errore, una crepa dell'anima destinata ad allargarsi fino a distruggere la sua vita fintamente tranquilla. Un giallo con passione erotica che spinge all'inferno.

La crepa, di Claudia Piñeiro, Feltrinelli, 14 euro.

L'AMORE NON HA CONFINI


Amore, amicizia, famiglia: sono gli ingredienti della storia di Cathleen, che agli inizi del Novecento lascia l'Irlanda per il Sudafrica, dove sposa il suo grande amore. Non sarà facile ambientarsi, l'aiuteranno una governante e sua figlia, una bimba dai molti talenti.

La bambina dagli occhi di cielo, di Barbara Mutch, Corbaccio, 16,40 euro.

IL LATO COMICO DELLE RAGAZZE


Esiste un'ironia femminile? Sì, come dimostra questa raccolta di vignette di Giuliana Maldini, che da più di trent'anni disegna e rispecchia il nostro mondo. Fatto di donne, che sono molto più sapienti e colte dei loro uomini. Di loro ridono, ma sono anche capaci di amarli.

Fémima sapiens, di Giuliana Maldini, La Vita Felice, 16 euro.