

## Scaffale Milano

di **Antonio Bozzo**

abozzo@corriere.it

### L'orgoglio del piccolo

**TRENT'ANNI  
DI EDITORIA  
«INUTILE»**di Vanni Scheiwiller  
Ediz. Henry Beyle  
32 pagine; 20 euro

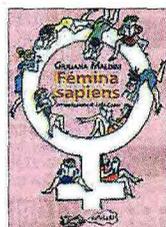
Magnifiche riflessioni di un editore «inutile»: Vanni Scheiwiller (1934-1999). Così inutile che senza i suoi libretti — Pound, Sbarbaro, Buzzi, Papini, Rebora, Ritsos, per fare alcuni nomi — saremmo concianti peggio di come già non ci ha ridotti l'editoria «utile» di squillanti (e vuoti) best seller. L'orgoglio della nicchia, il lavoro artigiano, la libertà di pensiero, l'amore per gli scrittori veri: c'è tutto in questo breve testo del 1983.

### Silenzio, parla l'anima

**LA PIUMA BLU**di Marco Ermentini  
Mimesis  
Accademia  
del silenzio  
45 pp; 3,90 euro

Da Abbaino a Zattera, i luoghi silenti del mondo per spiriti moderni che cercano quiete, in modo da scatenare tempeste di fruttuosi pensieri. Ermentini è architetto, propugnatore del «restauro timido», per dire rispettoso di tempi (e patine) umani. A Milano, un luogo di silenzio, ma precario, è la cascina Linterno. Ma si parla di nebbie, pizzerie, cantine, cascate. E anche del cesso: etimologicamente luogo discreto, nascosto. Il silenzio del corpo, direbbe Ceronetti.

### Freud o Fabio Volo?

**FEMINA SAPIENS**di Giuliana Maldini  
(presentazione  
di Lella Costa)  
La Vita Felice  
110 pp.; 16 euro

Spassose vignette al femminile intorno alla lettura e ai costumi culturali. Donne che tentano di leggere l'Ulisse di Joyce (lo mollano a pagina 30); che dicono: quanto è figo Baricco; che bruciano la minestra pensando a Max Brod che doveva bruciare le opere dell'amico Kafka; che sono incerte tra Freud e Fabio Volo. Maldini è stata tra le prime in Italia, già dal 1978, a pubblicare vignette.

