

UFFIZI

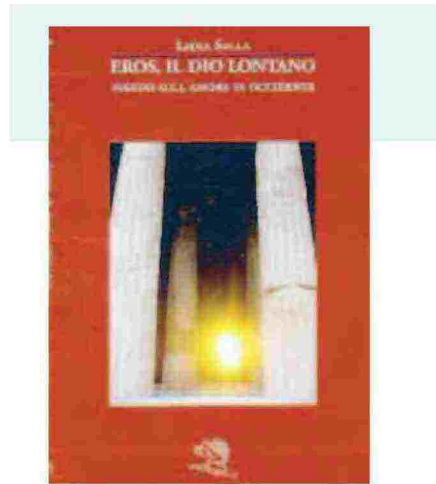
Con Lida Sella la poesia racconta l'eroismo possibile

NÉ CRONACA né pensiero filosofico. I versi di Lida Sella inseguono una scrittura di grande intensità lirica, capace di allontanare da sé anche il più cocente dolore, per consegnarlo alla poesia. Oggi l'autrice presenta la sua raccolta "Eros, il dio lontano. Visioni sull'amore in occidente" (edizioni La Vita Felice) al Salone Magliabechiano degli Uffizi. Con lei Stefano Carrai e Paola Italia. Giornalista, Lidia Sella ha pubblicato i libri Amare come (Sonzogno), La roulette dell'amore (Rizzoli) e, con La Vita Felice,

La figlia di ar. La sua poesia canta la perdita della divinità, le mille contraddizioni di Eros, la nostra anima costretta a muoversi su sentieri a bassa quota e costretta ad una sterilità che impedisce di sbagliare, che impedisce ogni possibile eroismo. Nietzsche, Eliot, Wagner sono i suoi numi tutelari.

Biblioteca degli Uffizi, Salone Magliabechiano Oggi, ore 17. Ingresso libero

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Advertisement for 'La pubblicità legale con emc semplicemente efficace' featuring a photo of a man reading a book and various text blocks.