

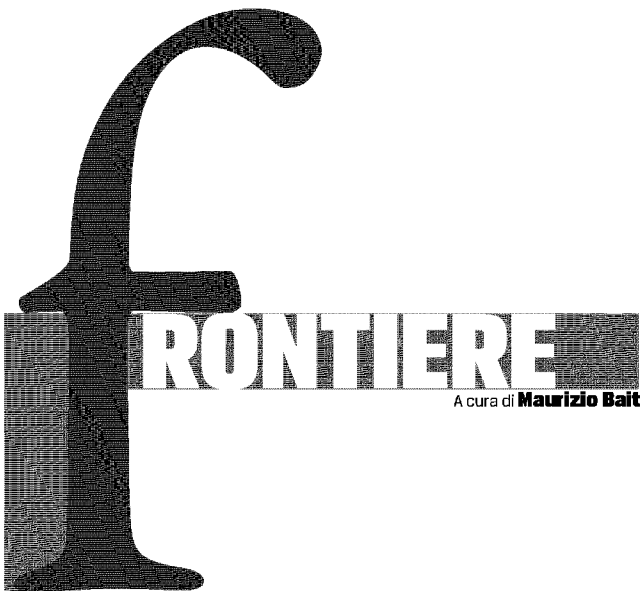
XX

UD

IL GAZZETTINO

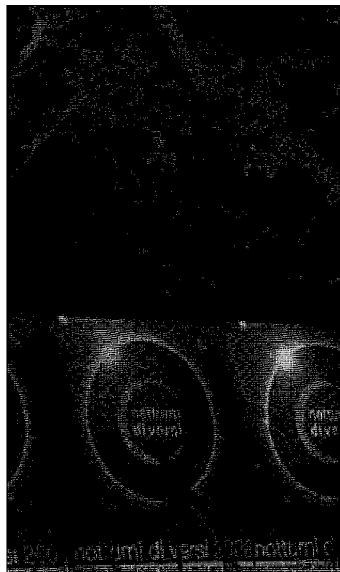
Domenica 30 giugno 2013

www.ecostampa.it



A cura di **Maurizio Bait**

Giunge alla sua nona edizione Notturmi di versi - piccolo festival della poesia e delle arti notturne, che fino al 24 luglio riempie le luminose notti estive delle suggestive cittadine venete di Portogruaro, Fossalta di Portogruaro, Concordia Sagittaria e Teglio Veneto, di parole poetiche, musica e performance teatrali e artistiche di vario genere. Fil rouge della manifestazione, organizzata dall'Associazione culturale Porto dei Benandanti con il sostegno della Cooperativa sociale Itaca di Pordenone, RetEventi della Provincia di Venezia e i comuni di Portogruaro, Fossalta di Portogruaro, Concordia Sagittaria e Teglio Veneto, sarà ancora una volta la notte, che rappresenta il buio, l'insondabile, il non ancora scoperto, la congiunzione tra il pensiero legato al sensibile e quello connesso all'astratto. In Notturmi di versi il buio sarà nuovamente un'enorme lavagna da riempire con il racconto della poesia, che a sua volta illuminerà la notte, consegnandole possibili significati.



Poesia di notte un'altra bellezza

Una importante partecipazione friulana alla nona edizione della suggestiva rassegna di queste settimane nel Veneto orientale

FRECCE DI CARTA

Ho spento il lume, la finestra aperta ora la notte nel suo flutto bagna, mi abbraccia mite come una sorella e come una compagna.

Herman Hesse

DI ROBERTO CESCON

E' un buon momento per la poesia, in particolare per quella veneta e friulana, rappresentata a Notturmi da Gianmario Villalta, Fabio Franzin, Francesco Tomada, Mary Barbara Tolusso, Alberto Celotto. Un campionario di voci che seguono direzioni variegata, ma tutte accomunate dall'intenzione di misurare la realtà con parola poetica, producendo testi che hanno saputo liberarsi dal sapore scontroso e ripiegato dei modi postavanguardia per avvicinarsi ad un pubblico che da qualche anno si fa sempre più attento, forse perché è più avvertita la necessità di trovare un senso a questi tempi difficili.

È un buon momento per la poesia del Nordest perché in questi anni le diverse generazioni poetiche hanno coltivato il confronto e instaurato percorsi condivisi. Forse il motore della nuova poesia di queste regioni è proprio essere stati capaci di non chiudersi dentro recinti e gruppi esclusivi, ma anzi aver creato una rete di esperienze in

grado di discutere e aprirsi. Ecco allora che gli eventi poetici e letterari in genere non sono vissuti come vetrine di promozione o megafoni vuoti, ma sono animati da un autentico spirito di passione per il fare poetico.

La poesia ha inoltre saputo creare rete non soltanto davanti al pubblico delle serate, ma anche a quello che attraversa i *lùtblog* e i numerosi spazi che offre oggi Internet. Certo, occorre passare al setaccio le esperienze di valore da quelle più estemporanee, ma bisogna prendere atto che in rete si legge e si parla di poesia, che è diventata oggetto di critica. Quello che sembrava il ramo secco dell'editoria italiana, in questo scenario, potrebbe divenire addirittura una florida pianta non tanto in termini di vendite (quelle rimangono sempre un doloroso capitolo), ma di vitalità critica e intellettuale.

L'intento che il Festival Notturmi di versi vuole proporre quest'anno è di ritornare allo spirito che lo ha animato sin dalle origini, cioè far dialogare la poesia con le altre arti per fornire una chiave di lettura del





DENOMINATORE COMUNE

Misurare la realtà con parola poetica producendo testi che hanno saputo liberarsi dalla scontrosità dei modi post-avanguardistici

re via internet. Il *reading* concordiese "Ritmi e confronti", che vedrà i poeti Marco Pauleto, Luigina Lorenzini, Stefano Moratto e Andrea Longega impegnati in letture sulle basi offerte dal percussionista Stefano Andreutti. L'evento è la tappa veneta del Festival internazionale di poesia itinerante "Acque di Acqua", a cura dell'Associazione culturale Cultura globale di Cormons, che si svolge nell'arco dell'estate tra Triveneto e Slovenia. E ancora incontri

blogger impegnato nella diffusione della buona poesia. Inoltre Tegli Veneto ospiterà un *reading* a sei voci che, ad un anno di distanza, vuole segnare un passaggio di testimone tra l'ultima edizione del premio "Tegli poesia" e quella del prossimo anno: nel magnifico scenario della villa Dell'Anna-Brezzi leggeranno i tre poeti vincitori (Giulia Rusconi, Dina Basso e Giacomo Sandron) insieme a tre poeti membri della giuria del concorso (Gianmario Villal-

ta, Fabio Franzin, Francesco Tomada). Nel giardino dello Studio Arkema il poeta e docente Stefano Guglielmin presenterà i suoi ultimi lavori "C'è bufera dentro la madre" (L'arcoliaio, 2012) e "Senza riparo. Poesia e finitezza" (La Vita Felice, 2012). La Piazza della Pescheria di Portogruaro sarà il teatro del suggestivo *reading* sul fiume Lemene dei poeti presenti alla mostra "Libri di versi 5", dedicata ai libri-oggetto, con musiche a cura di Max Bazzana. Questa non sarà l'unica mostra nel calendario della rassegna, poiché ci sarà anche la personale di Guerrino Dirindin, artista «nato da una famiglia di navigatori che dalla notte dei tempi solcava i grandi mari e dalla Serenissima ha risalito i fiumi del Nordest», che è «cieco e sordo e va d'istinto».

Notturmi di versi proporrà anche la formula della *Slam Poetry*, con Pops 2 (*Porto Poetry Slam*), che rivela l'attenzione dell'organizzazione alla poesia performativa e *spoken*, la quale in questi ultimi anni sta mettendo radici in numerose città italiane e che sempre sul palco di Piazzetta della Pescheria vedrà sfidarsi nove poeti a colpi di rime e ritmi sotto la direzione degli Mcs Giacomo Sandron e Renzo Cevro Vukovic.

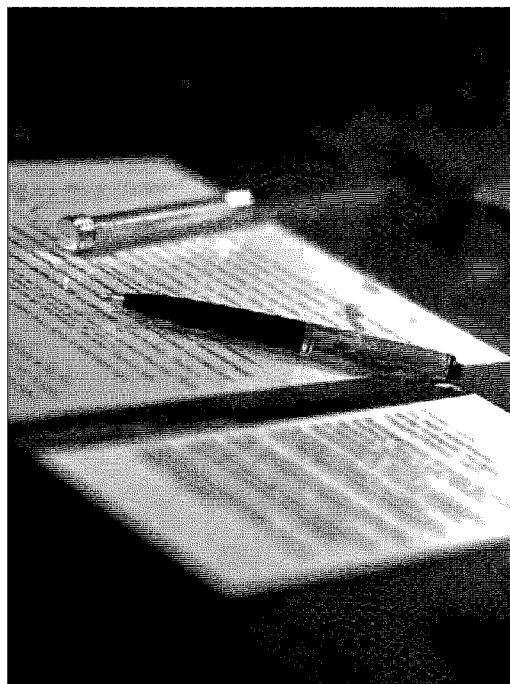
Spazio anche al teatro nel Cortino del Castello di Fratta di Fossalta di Portogruaro, con il *one-woman-show* di Serena Di Blasio dal titolo "Scarica di nubi mitraglia poetica per corpi da raccontare".

Chiuderà la rassegna, mercoledì 24 luglio al Museo nazionale concordiese, un *reading* con musiche dal titolo "Lessico elettronico", con la voce di Antonella Bukovaz accompagnata dall'elettronica di Massimo Croce e completerà il quadro il laboratorio gratuito "Libri di versi".

© riproduzione riservata

LE IMMAGINI

Due istantanee dalle precedenti edizioni della rassegna poetica notturna. Qui sopra: Gian Mario Villalta. Sotto a sinistra: Mary Barbara Tolusso.



stro tempo. E lo farà con una serie di appuntamenti in rete, in collaborazione con diversi comuni del triveneto invitando tutta Italia a partecipare con *performance* teatrali e musicali, presentazione libri, incontri con gli autori, esposizioni d'arte, *slam poetry*, laboratori artistici e soprattutto poesia, tanta poesia, scaturita alla viva voce dei poeti a illuminare le notti d'estate.

Tra gli appuntamenti propri di sera era in programma la presentazione del libro, a cura di Marinella Chirico, "Io credo" (di un teologo tra un'atea e un prete) (nuovadimensione editore), con riflessioni dell'astrofisica Margherita Hack, scomparsa l'altra notte a Trieste, e di don Pierluigi di Piazza. La "signora delle stelle" si sarebbe dovuta collega-