

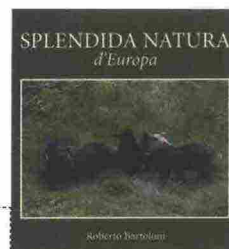
LIBRI

Suggerimenti per il piacere della scoperta, per partire informati e per viaggi di carta
Di **Elena Magni**

Cinque paradisi naturali in Europa



Si parte con la Riserva naturale del Wwf di Marchauen, al confine tra Austria e Slovacchia (a sinistra, volpe rossa e picchio rosso maggiore). Poi è la volta delle lagune di Veneto e Friuli, della piana di Castelluccio di Norcia in Umbria, del Bayerischer Wald in Germania e, infine, dell'alto corso dell'Isone, il fiume che "all'interno del Parco Nazionale del Tricorno (Triglav) crea i paesaggi più selvaggi e suggestivi". La cosa straordinaria è che l'Europa, nonostante sia una delle zone del Pianeta maggiormente modificate dall'uomo, conservi una notevole ricchezza e varietà naturali. E le grandi foto a colori sono lì a testimoniare l'esuberanza di flora e fauna in questi paradisi. Una gioia per gli occhi, tanti stimoli di conoscenza e altrettanti spunti per viaggi green e un invito alla tutela di un imperdibile patrimonio naturale.

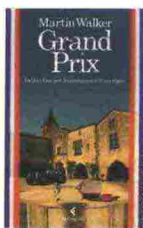


Splendida natura d'Europa, foto di Roberto Bartoloni, testi in italiano e in inglese di Roberto Bartoloni e Fabio Parco, Punto Marte 2017, 111 pagine, 26 euro.

NARRATIVA

Il Périgord si tinge di giallo

Scrittore scozzese e giornalista politico, Martin Walker vive tra Washington D.C. e il Périgord, nel Sudovest della Francia, dove ha ambientato i suoi romanzi. Nell'immagineria cittadina di Saint-Denis, situata tra le reali Savignac-de-Miremont, Bergerac, Belvès e Sarlat, vive e lavora il commissario Bruno Courrèges. In questo primo romanzo pubblicato da Feltrinelli, a Saint-Denis è in programma un raduno d'auto d'epoca che fa affluire in città svariati personaggi, ma a guastare la festa arriva al commissario la notizia del ritrovamento di un cadavere. Le indagini iniziano, sullo sfondo dei paesaggi del Périgord, dei borghi con gli immancabili caffè, i mercati, le panetterie, e dei celebrati sapori della regione, dal foie gras al confit de canard, ai vini.



Grand Prix. Delitto Doc per il commissario Courrèges, di Martin Walker, Feltrinelli 2017, 297 pagine, 16 euro (eBook 9,99 euro).

SAGGISTICA

Tante storie di uomini a cavallo

Conoscere il passato illumina sul presente. Se poi il racconto del passato è fatto col gusto del narratore, la spigliatezza del giornalista e la precisione dello storico, allora la lettura si fa interessante se non addirittura "divertente", se non fosse per una certa riserva nell'uso di questo aggettivo, visto che si parla comunque di guerre, di vincitori e vinti, di vittime e superstiti. Il *fil rouge* del saggio di Stefano Malatesta è la vanità della cavalleria, dichiarato nel titolo e sviluppato raccontando vari episodi storici in cui gli uomini in divisa a cavallo (ma anche a piedi) hanno fatto sfoggio della loro eleganza, e del loro coraggio. Dalla carica di Lord Cardigan nella battaglia di Balaklava (1854) in Crimea a quella di Caporetto (1917), gli episodi sono tantissimi. E molto interessanti.

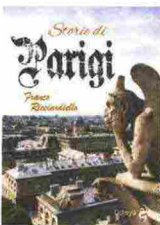


La vanità della cavalleria, e altre storie di guerra, di Stefano Malatesta, Neri Pozza 2017, 270 pagine, 17 euro (eBook 9,99 euro).

RACCONTI URBANI

Parigi letteraria, musicale e cinematografica

7 giorni e 50 chilometri, da domenica 9 a sabato 15, una passeggiata autunnale nell'ottobre 2011 fatta da Franco Ricciardiello (1961) confrontando "una Parigi mentale, costruita su letteratura, cinema e musica, e l'esperienza reale della città". La *flânerie* urbana parte dal cimitero del Père-Lachaise nel 20° *arrondissement* per concludersi, seguendo un percorso a spirale, in place Dauphine nei pressi del Pont Neuf, nel 1° *arrondissement*. Una via tira l'altra, così come le piazze e le architetture, che a loro volta raccontano storie, incontri, personaggi, tra panorami, citazioni letterarie, scene di film e brani di musica.



Storie di Parigi, di Franco Ricciardiello, Odoysa 2017, 443 pagine, 22 euro.

GUIDE LETTERARIE

Con James Joyce alla scoperta di Dublino

Appassionati dell'*Ulisse* di James Joyce (1882-1941), innamorati di Dublino, questo libro è per voi. Immaginate di avere come accompagnatore il protagonista, Leopold Bloom, di passeggiare per le vie della capitale irlandese e intanto di avere qualcuno al fianco che legge, commenta o semplicemente cita il romanzo, dal primo capitolo, *Telemachus*, fino all'ultimo, *Penelope*. Potenza evocativa della parola, che rende possibile l'impossibile, e che, sostenuta dalle fotografie di una Dublino in bianco e nero, conduce il lettore nei meandri del capolavoro joyciano e alla scoperta di luoghi, noti e meno noti, della città.



Nel cuore della città di Joyce. La Dublino di Ulysses, di Marcello Fanfani, BookTime 2017, 315 pagine, 20 euro.

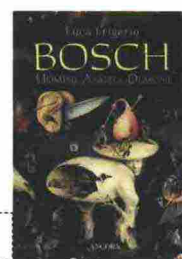


Vedere, guardare e capire Bosch

Due libri diversi, ma entrambi dedicati a Hieronymus Bosch (ca. 1450-1516), al suo mondo, alle sue opere. L'olandese Cees Nootboom, scrittore, saggista e drammaturgo, racconta di un suo viaggio nel tempo, dagli anni '50 fino ai giorni nostri, a partire dal suo primo incontro con il *Tritico del carro di fieno* al Prado di Madrid, e poi negli altri luoghi che conservano opere di Bosch, come Lisbona, Gand e Rotterdam. Attraverso grandi immagini con dettagli (**sopra**, particolare del *Giardi-*

no delle delizie), l'autore racconta Bosch, descrive parziali scene delle opere, ma soprattutto indaga l'esperienza soggettiva del vedere e del guardare e come queste cambiano col passare degli anni e con l'arricchimento esperienziale e culturale dello spettatore.

Luca Frigerio, giornalista e critico d'arte, è più didascalico nell'esegesi delle opere di Bosch. Pagina dopo pagina, la descrizione dei dettagli, che prontamente si ritrovano nella foto che sta accanto a ogni brano, invita il lettore a cogliere la straordinaria fantasia del pittore olandese. Un artista contemporaneo di Leonardo e di Cristoforo Colombo, un tranquillo borghese del Brabante di cui si sa pochissimo, ma che ha lasciato ai posteri dipinti di una ricchezza iconografica straordinaria, che ha saputo ritrarre l'uomo con le sue peculiarità e i suoi difetti come nessun altro prima e dopo di lui.



In viaggio verso Hieronymus Bosch. *Un oscuro presentimento*, di Cees Nootboom, Jaca Book 2016, 79 pagine, 30 euro.
Bosch. Uomini, angeli, demoni, di Luca Frigerio, Ancora 2017, 335 pagine, 39,90 euro.

RACCONTI URBANI

Padre e figlia a Londra, tra musica e food

Lui è un cinquantenne appassionato di vecchi vinili, di Ian Anderson, leader del gruppo Jethro Tull, e di *progressive rock*, lei è un'adolescente che stravede per gli One Direction e in particolare per il cantautore Harry Styles. Insieme sono a Londra. Piersandro Pallavicini (1962) racconta la sua Londra, dalle prime puntate negli anni '70 alle trasferte ai tempi dell'università, fino al primo viaggio con la famiglia nel 2012, per poi tornare altre volte nella capitale inglese da solo con la figlia. Accanto alla musica, il filo conduttore è il cibo, con i locali di moda di ieri e di oggi, dai Wimpy bar a Benugo in St. Pancras, da una sosta a un Pret à Manger a Soho fino al North Sea Fish in Leigh Street o al panoramissimo Aqua Shard, al 31° piano del grattacielo di Renzo Piano.



A Londra con mia figlia (e Harry Styles), di Piersandro Pallavicini, Edt 2017, 137 pagine, 8,90 euro.

RACCONTI URBANI

Nei luoghi della Berlino ribelle

La vocazione contestataria, anticonformista e trasgressiva di Berlino è raccontata attraverso una settantina di luoghi, sparsi per i quartieri della capitale. Dalla piazza dedicata a Rosa Luxemburg alla prima fiera internazionale del movimento dadaista, passando per i caffè e i cabaret dei tempi della Repubblica di Weimar, ai luoghi legati ad artisti, intellettuali e scienziati, come Albert Einstein, Edvard Munch o Filippo Tommaso Marinetti. A proposito di italiani, al 7 di Schönholzer Strasse una targa ricorda l'impresa di Luigi Spina e Domenico Sesta, due studenti che assieme ad altri scavarono un tunnel grazie al quale, il 14 settembre 1962, 29 cittadini della Repubblica Democratica Tedesca riuscirono a scappare a Berlino Ovest e a beffare i controlli della Stasi.



Guida alla Berlino ribelle, di Teresa Ciuffoletti e Roberto Sassi, prefazione di Giuseppe Culicchia, Voland 2017, 272 pagine, 18 euro.

GUIDE

Vacanze in Croazia

La nuova collana Maxi, formato più grande e più pagine rispetto alle classiche guide Marco Polo, debutta con *Croazia*. Il Paese è descritto dalla costa all'entroterra, con tante informazioni, piantine, foto a colori e carta estraibile.



Croazia, Edt Marco Polo 2017, 220 pagine, 14,90 euro.

GUIDE

In Spagna con Ignazio

27 giorni di cammino sulla via che cambiò la vita a Sant'Ignazio. Partendo dal suo luogo di nascita, Loyola nei Paesi Baschi, fino a Manresa, in Catalogna. Altimetrie, descrizioni, cartine, posti da visitare e spunti di meditazione.



Il cammino di Sant'Ignazio, di José Luis Iriberrí SJ e Chris Lowney, Terre di Mezzo 2017, 233 pagine, 20 euro.

GUIDE

Le isole di Calipso

Il Mediterraneo visto da Malta e da Gozo: quest'ultima secondo gli studiosi è l'omerica Ogiigia, l'isola della ninfa Calipso. Siti archeologici e città, spiagge e musei, eventi e idee di shopping. A Malta e dintorni non ci si annoia.



Malta e Gozo, di Dolores Carnemolla, Morellini Insider 2017, 213 pagine, 17,90 euro.

GUIDE

Andar per osmize

Tra Trieste, Carso e litorale sloveno l'osmiza (*osmica* in sloveno) è una casa "di persone che coltivano la terra e che per alcuni giorni all'anno servono agli ospiti il loro vino, i loro salumi, le loro verdure". Tutte le info per soste golose.



Osmize illustrate, di Elisabetta Bonino e Alessandra Cossu, Lint 2016-17, 255 pagine, 20 euro.