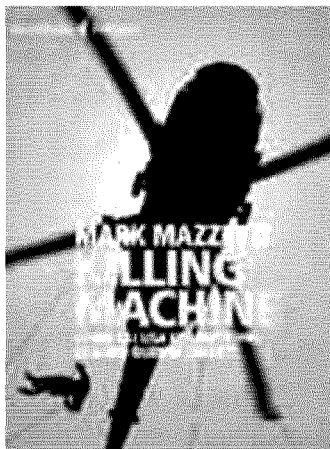


► *Metamorfosi della Cia*

Le guerre segrete degli States

L'americano Raymond Davis viene arrestato dalla polizia pakistana nella città di Lahore per aver sparato a due ragazzi in sella a una moto che si erano avvicinati alla sua auto con armi spianate. Pochi giorni dopo, "il direttore della Cia avrebbe mentito a una potente spia pakistana negando che Davis lavorasse per l'agenzia". In realtà, invece, "l'ex berretto verde assunto dalla Cia per una caccia all'uomo in Pakistan era il volto nuovo di un'agenzia spionistica americana radicalmente trasformata da decenni di conflitti lontani dalle zone di guerra dichiarate. Ora la Central Intelligence Agency era diventata una macchina omicida, un'organizzazione impegnata nella caccia all'uomo". Mark Mazzetti, giornalista del



SPIONAGGIO

KILLING MACHINEMARK MAZZETTI
FELTRINELLI

P.P. 350 € 19,00

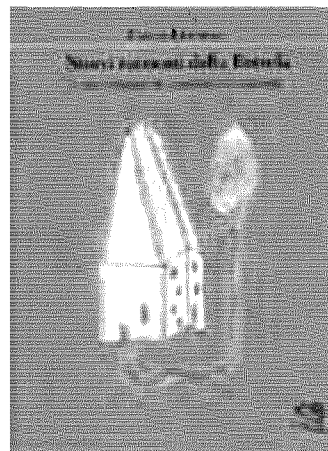
New York Times e premio Pulitzer per i suoi reportage dal Pakistan e dall'Afghanistan, in questo suo primo libro, "Killing Machine", racconta la metamorfosi della Cia, soprattutto dopo gli attentati negli Usa dell'11 settembre 2001.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

► *Cascina della Bettola*

Racconti dall'ex borgo operaio

Sulla strada che collega Milano a Monza, nel comune di Cinisello Balsamo, c'è una vecchia cascina, la Cascina della Bettola e un nucleo di case. Gli abitanti di quel piccolo borgo, ora inglobato dalla metropoli, sono i protagonisti del nuovo libro di Paolo Lezziero che alla Bettola ha abitato dalla nascita alla giovinezza. Racconti brevi ma appassionati in grado di far rivivere un mondo, quello della Bettola, ormai scomparso con la chiusura delle fabbriche di Milano, di Sesto San Giovanni e di Cinisello. Lezziero racconta le vite di donne e uomini che abitavano in quelle case a ridosso delle fabbriche, i loro sogni, le loro illusioni, il loro impegno politico e i loro dolori. Il primo racconto, "Due occhi spenti", descrive la



RACCONTI

NUOVI RACCONTI DELLA BETTOLAPAOLO LEZZIERO
LA VITA FELICE

P.P. 102 € 12,00

fine di quel piccolo mondo quando le fabbriche hanno iniziato a chiudere: "Ora, a poco a poco, il quartiere della Bettola Vecchia si svuotava. Il primo vecchio bar diventava pizzeria, resisteva l'altro vecchio tabaccaio acquistato dai cinesi".

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'autobiografia
**Emozioni
e ironia
c'è Billy
Crystal**

AUTOBIOGRAFICO**DOVE SONO STATO... E DOVE DIAVOLO HO LASCIATO LE CHIAVI?****BILLY CRYSTAL
SPERLING & KUPFER****P.P. 320 € 18,00**

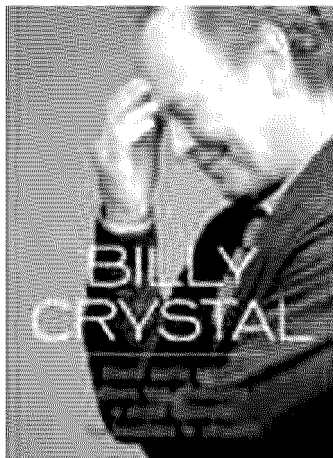
Un compleanno, il suo, il 14 marzo 2013, per i 65 anni, e poche ore dopo, la nascita di un nuovo nipote, sono fra i motivi che hanno portato Billy Crystal, irresistibile comico, autore, regista e trascinate presentatore di nove notti degli Oscar, a

ripercorrere la sua vita, tra ironia, tenerezza e commo- zione, nell'autobiografia "Dove sono stato, dove sto andando, e dove diavolo ho lasciato le chiavi?", pubblica- ta in Italia da Sperling & Kupfer.

Un libro nel quale fa ri- flessioni sul suo percorso e su una carriera quasi qua- rantennale, raccontando amici, aneddoti, gli amori della sua vita (la moglie Jani- ce, a cui è sposato da 43 an- ni, le due figlie e i nipoti) e passioni (fra tutte, quella per il baseball). Il viaggio parte dall'oggi, in un'età che ispira

bilanci: "A sessantacinque anni potrei fare le stesse cose che facevo a trentacinque, se solo me ne ricordassi qual- cuna" scrive. Da perfetto stand-up comedian formato- si nei locali sotto l'occhio di maestri come Bill Cosby, for- mula un elenco denso di bat- tute sulle principali controin- dicazioni dell'età legate ad esempio al sesso o alla me- moria, e proposte come quel- la di un social network per attempati nel quale invece di abbreviazioni per le risate come Lol si usi, ad esempio Nfrnhip ("Non farmi ridere, non ho il pannolone").

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► Nella letteratura

I libri e il mondo dell'Adele di Rea

Ermanno Rea
Il sorriso
di don Giovanni



ROMANZO

**IL SORRISO
DI DON GIOVANNI**

ERMANNOREA
FELTRINELLI

P.P. 234 € 18,00

Adele, la protagonista, appassionata e accanita lettrice, io narrante dell'ultimo, sorprendente e fascinoso, sorridente romanzo molto letterario di Ermanno Rea, crede che i libri siano la migliore macchina creatrice di realtà virtuale, ma assieme, e qui è il senso vero del racconto, non dimentica mai il contesto in cui li legge, il mondo che ha attorno. E proprio infatti nella relazione con questo che divengono utili, acquistano un senso, trasformano il virtuale, la letteratura in qualcosa di reale all'interno, nell'animo del lettore, placandolo.

Quindi, per Adele, "a che servono i romanzi se non a spogliarti del tuo piccolo ego per farti assumere

il peso di ciò che non ti appartiene, ma che, a furia di leggere, si fa carne della tua carne", per cui "saranno i romanzi a salvare il mondo dalla dissoluzione", visto che lei confessa di non sapersi tenere alla larga dalla realtà, "ciò che accade attorno a me, accade dentro di me". E così, forte di queste sensazioni e convinzioni, attraversa la storia dagli anni '60 ai nostri giorni, misurandosi con le tragedie degli anni di piombo, con i mutamenti di valori e sogni, e finisce per impegnarsi tra la gente, a Napoli, dove si fa "maestra di strada" sull'esempio di Marco Rossi-Doria.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Quella piccola bussola etica per il mondo che viene

Essere consapevoli delle proprie scelte è forse l'opportunità più grande dell'essere umano. "Siamo condannati alla libertà", diceva Sartre, ecco perché non possiamo esimerci dalla scelta.

Delle grandi sfide quotidiane che si pongono soprattutto ai cittadini di domani, i giovani, parla Fernando Savater nel libro "Piccola bussola etica per il mondo che viene", edito da Laterza. A venti anni dal successo internazionale di "Etica per un figlio", il filosofo spagnolo di origini basche rovescia la prospettiva e sceglie di farsi incalzare direttamente dalle domande di alcuni studenti di due istituti di scuola superiore spagnoli, chiamati a riflettere sul mondo in cui vivono e bramosi di risposte. Il libro sembra chieder-

si quale sia il modo migliore che un adulto possa utilizzare per fornire un prontuario di buon senso, soprattutto in un'epoca come quella odierna, in cui genitori e insegnanti sembrano aver perso l'orientamento, come se fossero incapaci di tener testa alle problematiche della società contemporanea.

Sono le domande, ingenuie, dirette, scomode, le protagoniste di questo piccolo manuale: da internet ai diritti, dal concetto di verità a quello di problema filosofico, dalla bellezza a Dio, passando per potere, giustizia, libertà, felicità, fino alla democrazia e alla crisi economica, sul piatto della discussione davvero non manca nulla. E se le ideologie sono morte da un pezzo, e le strutture sociali spesso risultano inadeguate, resta l'educazione come "la cosa più sovversiva che c'è al mondo". Il

filosofo sceglie un linguaggio semplice e chiaro, fornendo risposte che girano sempre attorno a un punto chiave: l'etica invade ogni aspetto della nostra esistenza, anche se all'apparenza può sembrare una questione da intellettuali. "Il mondo ci inonda di stimoli: sta a noi dargli una sistemazione", afferma Savater. Ma più che una resa di conti tra generazioni, il libro vuole offrire una chance per provare a costruire un dialogo senza più sovrastrutture tra giovani e adulti. Con il monito di prestare attenzione alla "falacia della cornice", ossia l'abitudine di giudicare leggi, consuetudini e opinioni in base al contesto, quando invece, afferma l'autore, "l'unica cornice possibile è quella della ragione umana, che è l'unica forma di ragione universale".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SAGGIO

**PICCOLA BUSSOLA ETICA
PER IL MONDO CHE VIENE**

FERNANDO SAVATER

LATERZA

P.P. 144 € 15,00

