

Giancarlo Majorino

si muoveranno

si muoveranno sciami di masse enormi
dove luci fitte si raggrumeranno
sopra e sotto il ruolo di lande abitate
ove quali animali molto giriamo

chi può aperti occhi sull'altro, su ogni cosa
insetti girocollo, facce di fame etica
facce fax di fame, insetti girocollo

l'ambiente sonoro replica inalando

persino

persino, vuoi dire, vorresti dire
"si può tentare un'armonia differente"?

sempre colla penna? nelle flotte fuori?
forse farsi intanto unità attimi acuti
(versi che sebben spaziaty stanno insieme)

e tener vivi tutti, il più possibile

il crono però di suo si muove poco

Queste due nuove poesie precedono tre riflessioni su due libri di Giancarlo Majorino: Inediti da accendere (Salviati 2013) e Viaggio nel viaggio (La Vita Felice 2012).

Il primo, curato da Felice Stoppa, raccoglie disegni, acquerelli, tempere, oli che rivelano un Majorino anche pittore.

Il secondo è un conversazione di Giancarlo con Barbara Pietroni, attraverso i testi, sulla vita, l'arte, la scrittura.

24 | **Poesia** | **Majorino**

Giancarlo Majorino

si muoveranno

si muoveranno sciami di masse enormi
dove luci fitte si raggrumeranno
sopra e sotto il ruolo di lande abitate
ove quali animali molto giriamo

chi può aperti occhi sull'altro, su ogni cosa
insetti girocollo, facce di fame etica
facce fax di fame, insetti girocollo

l'ambiente sonoro replica inalando

persino

persino, vuoi dire, vorresti dire
"si può tentare un'armonia differente"?

sempre colla penna? nelle flotte fuori?
forse farsi intanto unità attimi acuti
(versi che sebben spaziaty stanno insieme)

e tener vivi tutti, il più possibile

il crono però di suo si muove poco

Queste due nuove poesie precedono tre riflessioni su due libri di Giancarlo Majorino: Inediti da accendere (Salviati 2013) e Viaggio nel viaggio (La Vita Felice 2012).

Il primo, curato da Felice Stoppa, raccoglie disegni, acquerelli, tempere, oli che rivelano un Majorino anche pittore.

Il secondo è un conversazione di Giancarlo con Barbara Pietroni, attraverso i testi, sulla vita, l'arte, la scrittura.