

**SPECIALE AMICI ANIMALI**

Il 17 febbraio si celebra come ogni anno "La Giornata

**LA SA LUNGA**

Il persiano Solomon tra le braccia di Telly Savalas, nemico dell'agente 007. Spesso i gatti hanno avuto ruoli "scomodi" nei film.

**IL GATTO DI BLOFELD  
IL CATTIVO DI AGENTE 007 -  
AL SERVIZIO DI SUA MAESTÀ**



**CINEMA E GATTI, UNA STORIA COI BAFFI**

**Simbolo di sensualità, furbizia e coccole, l'animale più enigmatico del mondo ha accompagnato star e sogni in tantissimi anni di grande schermo**

Servizio di **Biagio Picardi**

Milano - Febbraio

**S**trani personaggi i gatti. Un tempo ne conoscevo uno dal nome esotico di Babirusa. Aveva il pelo folto tipico dei persiani e un fare lento e grasso che raccontava di pigrizia, appetiti soddisfatti e una sofisticata malinconia. Miagolava il giusto e viveva nell'appartamento a fianco al mio, all'interno del condominio di centro città che dividevo con cinque piani di persone. Socializzava poco e di fuse neanche a parlarne ma ogni sera, immancabilmente, mi aspettava di ritorno dall'ufficio davanti all'ascensore a piano terra. Alcuni dicevano che gli piaceva il calore dell'ascensore, altri che, ormai

vecchio e folle, si divertiva tutto il giorno a fare su e giù e a spiare dalle grate chi passava tra le scale. A me, invece, faceva piacere pensare che avesse voglia di farmi compagnia e darmi il bentornato dopo una lunga giornata in redazione. Enigmatico e morbido, amico e diffidente, Babirusa era (ed è, spero, anche se è da un po' che non ho sue notizie) un perfetto esponente della razza dei gatti, animali che sembrano aver deciso di dedicare la loro vita alla nostra. O a tenerci d'occhio.

Grazie a lui anch'io sono un appassionato di gatti. E saluto con piacere la Giornata Nazionale del Gatto, in programma ormai da anni il 17 febbraio. Quest'anno, tra le varie inizia-

tive previste per festeggiare al meglio gli enigmatici felini, Fermo Immagine - Museo del Manifesto Cinematografico di Milano, in collaborazione con Urban Pet, ha deciso di allestire la mostra *Miao, si gira!* dedicata a tutti gli appassionati di gatti e di cinema. Esposizione che, appunto, ricorda tutti i quattrozampe "fusa e artigli" che hanno partecipato, come simboli, protagonisti o semplici comparse, ai film più importanti della storia del grande schermo.

E così, tra manifesti, fotografie di scena e locandine, ecco il micione arancio senza nome che asciuga le lacrime di una Audrey Hepburn più malinconica che mai. Oppure l'avventuroso micio de *Il gatto venu-*



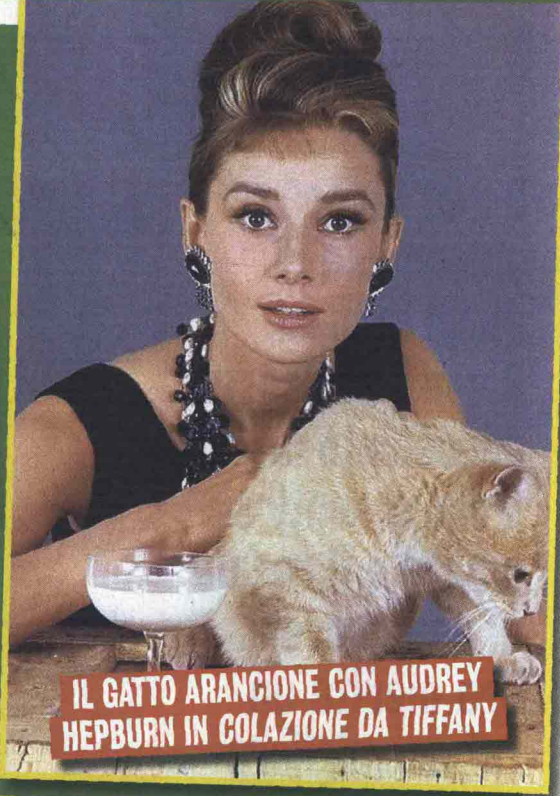
*to dallo spazio*, arrivato sulla Terra da un pianeta lontano e dotato di un collare dai grandi poteri, tanto da spostare oggetti e persone e sconfiggere i cattivi a tutto vantaggio dei più buoni. E poi, ancora, il sorriso Pyewackett di *Una strega in Paradiso*, con la biondissima Kim Novak, e il gatto alleato di Sigourney Weaver contro i terribili mostri extraterrestri di *Alien*. Non poteva manca-

**Nazionale del Gatto". A Milano, per festeggiare i felini c'è la mostra *Miao, si gira!* tra film, fusa e sorrisi**



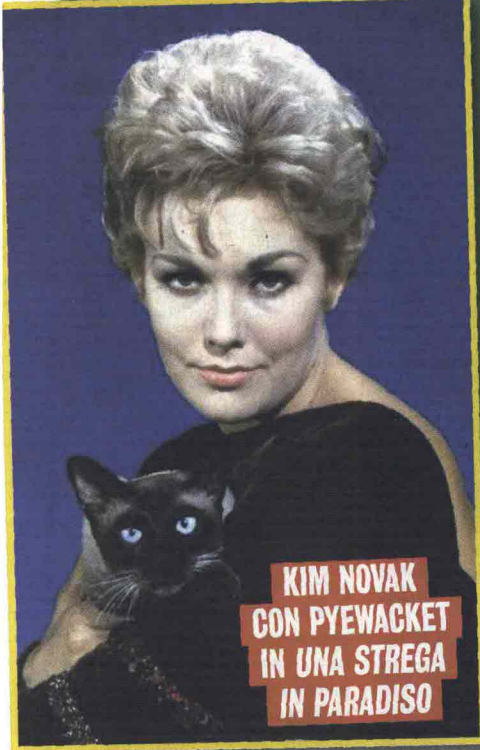
Disney  
**ALICE  
IN  
WONDERLAND**

**LO STREGATTO  
DI TIM BURTON**



**IL GATTO ARANCIONE CON AUDREY  
HEPBURN IN COLAZIONE DA TIFFANY**

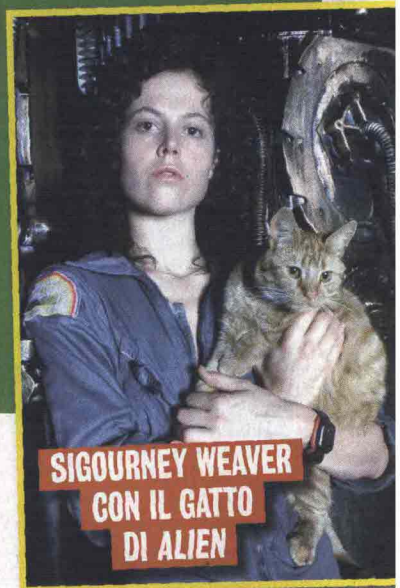
**PER TUTTI I GUSTI** Nella storia del cinema ci sono stati gatti di ogni tipo. Oltre a quelli in queste foto, meritano una citazione anche altri più di fantasia come *Il gatto venuto dallo spazio*, *Garfield*, Tom di *Tom & Jerry*, Silvestro e il Gatto de *Il Gatto* e la Volpe di *Pinocchio*. Tutti, con il loro fascino e la loro sensualità, hanno accompagnato attori e attrici in tanti anni di cinema mondiale.



**KIM NOVAK  
CON PYEWACKET  
IN UNA STREGA  
IN PARADISO**



**GG CON DEAN JONES IN  
FBI OPERAZIONE GATTO**



**SIGOURNEY WEAVER  
CON IL GATTO  
DI ALIEN**

re, ovviamente, il tradizionale "gatto del cattivo", come Solomon, tra le braccia del perfido Blofeld (Telly Savalas) in *Agente 007 - Al servizio segreto di Sua Maestà*. E c'è pure, per la gioia dei più piccini, uno spazio dedicato a cartoni animati come *Gli Aristogatti*, *Il*

sezione più dark e metaforica, con immagini di felini simbolo di sensualità (*Catwoman*), malvagità (*I delitti del gatto nero*), lussuria (*La gatta sul tetto che scotta*) o addirittura infernali (si pensi, ad esempio, all'inquietante Gatto di Satana de *Il maestro e Margherita*

*Gatto con gli Stivali*, il gatto Silvestro e, soprattutto, quel furbacchione dello Stregatto di *Alice nel Paese delle Meraviglie*. E c'è anche una

dello scrittore russo Michail Bulgakov).

Insomma, per gli amanti dei gatti ce n'è per tutti i gusti. E l'intero universo dei felini è raccontato passo dopo passo, rigorosamente felpato tra abitudini, sogni e avventure coi baffi. La mostra prende spunto dal saggio-catalogo che le dà il nome (firmato da Giuseppe Colangelo ed edito da **Book Time**) ed è accompagnata da *Il piccolo grande libro delle storie dei gatti*, in vendita nello store all'interno dell'esposizione, pieno di fiabe, racconti e

poesie. Parte del ricavato sarà devoluto al gattile di Mondo Gatto a San Donato Milanese, in provincia di Milano.

**Miao, si gira!**, Museo del Manifesto Cinematografico di Milano, via Gluck 45, tel. 02.36505761, dal 17 febbraio al 7 aprile, orario: 14-19, euro 5 (ridotto 3).