

BOOK NEWS

ARMANDO BESIO

Mancuso bestseller divino

MILANO LIMITED EDITION

Mille pagine, 800 illustrazioni, 1499 copie numerate al prezzo di 2.200 euro. È "Milano. Una città al centro dell'Europa" edito dalla Treccani nella collana "I luoghi dell'arte". Domani alle 17.30 a palazzo Spinola, via San Paolo 10, con un parterre all'altezza del prezzo: Pisapia, Amato, Boeri, Bandera, Olmi, Puglisi. Info sul libro treccani.it o viale Bianca Maria 22, tel. 02.777017.

FORMIDABILI QUEGLI ANNI

Gli anni sessanta a Milano raccontati da filosofi (Severino), architetti (Gregotti), calciatori (Mazzola e Rivera), editori (Inge Feltrinelli), ex leader politici (Capanna) in "Milano. Il linguaggio degli anni sessanta" (Book Time) a cura di Luciano Terraroli, raccolta di interventi al Circolo Filologico Milanese. Prefazione di Giulio Giorello che rievoca un'epoca felicemente segnata da "forza delle idee e entusiasmo delle azioni".



Il teologo Vito Mancuso

L'OBEDIENZA NON È UNA VIRTÙ

Era un teologo sconosciuto al grande pubblico quando nel 2007 "L'anima e il suo destino" (Raffaello Cortina ed.) lo proiettò ai vertici delle classifiche, dov'è rimasto. Vito Mancuso, figlio di siciliani emigrati in Brianza (dov'è nato nel 1962), liceo a Desio, laurea in Seminario, cattolico inquieto, presenta domani alle 18 alla Feltrinelli Duomo "Obbedienza e libertà" (Fazi). "Per una libera ricerca spirituale all'insegna di una teologia che non risponda più al principio di autorità ma a quello, ben diverso, dell'autenticità".

MEDIOEVO FANTASTICO

Le splendide pitture murali trecentesche della basilica comasca di Sant'Abbondio, uno dei più bei monumenti lombardi, raccontate e illustrate dopo i recenti restauri, in un volume Skira curato da Carla Travi. Testi puntuali, e 519 fotografie a colori tutte scattate per l'occasione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

