



**MIAO, SI GIRA e CIAK, SI ABBAIA di Giuseppe Colangelo,
BookTime, Milano 2007, pag. 126 e pag. 206, € 12 e 16**

Ci sono attori che recitano come animali. E ci sono animali che recitano come veri attori. A loro Giuseppe Colangelo, giornalista e docente di storia del cinema all'Accademia di Comunicazione di Milano, dedica due frizzanti ma anche eruditissimi volumi, in cui ritroviamo **tutti gli eroi a quattro zampe apparsi sul grande schermo**: da Pluto a Felix, da Lassie a Rin Tin Tin, dagli Aristogatti a Garfield. La prima cosa che si nota è: **i cani battono i gatti per 206 pagine a 126**. Merito anche della loro eccezionale capacità di non stancarsi sul set e di obbedire agli "ordini" di addestratori e registi. Ma si notano differenze anche nei ruoli: il cane è quasi sempre fedele amico dell'uomo, il gatto mette lo zampino in parti a volte comiche, a volte inquietanti fino all'*horror*.

